

LOYOLA HIGHER SECONDARY SCHOOL
MARGAO-GOA
FIRST TERM EXAMINATION OCTOBER, 2025

DAY & DATE: TUESDAY, 07.10.2025

TIME: 3 HOURS

SUBJECT: PORTUGUESE

CLASS: XII (ARTS, SCIENCE)

Instructions to candidates:

- All questions are compulsory;
- Figures to the right indicate marks.
- Answer each question on a fresh, new page.

TEXTO A

Leia o texto com atenção

Amália Rodrigues - A Rainha do Fado

Amália Rodrigues, de seu nome completo Amália da Piedade Rodrigues, nasceu em Lisboa. Após o seu nascimento e depois de um curto período na capital à procura de vida melhor, os pais dela regressaram ao Fundão deixando a filha, então com catorze meses, ao cuidado dos avós. Quando tinha seis anos, os seus avós mudaram-se para o bairro de Alcântara, onde Amália viveu até aos dezanove anos, primeiro com os avós e depois com os pais. Abandonou os estudos após completar a instrução primária, porque foi necessário trabalhar e ajudar a família. Ela trabalhava como aprendiz (*apprentice*) de costureira, de bordadeira e operária (*worker*) de uma fábrica de chocolates. Mais tarde, com a sua irmã Celeste, vendia fruta pelas ruas do cais de Alcântara. Desde muito cedo mostrou gosto por cantar e, em 1935, foi escolhida para cantar o "Fado Alcântara", nos festejos dos Santos Populares, acompanhando a Marcha Popular do seu bairro.

A partir daí, Amália Rodrigues começou a atuar (*to perform*) primeiro em palcos (*stages*) locais e, mais tarde, em palcos nacionais e até internacionais. Levou o fado de Portugal para outros países e, dessa forma, divulgou a cultura portuguesa a nível global. Ela deu uma contribuição imensa ao fado. Ela trabalhou com inúmeros poetas, compositores (*composers*) e músicos, trazendo (*bringing*) assim muitas reformas (*reforms*) à forma de arte no que diz respeito (*with respect to*) à música e à performance.

Depois de ter vivido uma vida vibrante no mundo do fado, Amália Rodrigues faleceu no dia 6 de Outubro de 1999. O seu funeral constituiu uma grande e sentida manifestação (*display*) de dor e saudade como nunca antes se vira (*like never before*). O país inteiro chorou (*mourned*) a sua Diva do Fado.

<https://www.muscudofado.pt/fado/personalidade/amalia-rodrigues>

(Texto adaptado)

Selecione a resposta correta e escreva-a na sua folha de exame :

(4)

1. Amália Rodrigues começou a atuar em palcos:
 - internacionais
 - nacionais
 - locais
 - internacionais, nacionais e locais
2. O seu funeral constituiu uma manifestação de:
 - dor e amor
 - dor e saudade
 - amor e saudade
 - amor e tristeza
3. Até aos 19 anos, Amália Rodrigues viveu em:
 - Alcântara
 - Viseu
 - Algarve
 - Alentejo
4. Com que idade ela começou a viver com os avós?
 - 6 anos
 - 19 anos
 - 40 meses
 - 14 meses

Responda às seguintes perguntas em frases completas e bem estruturadas :

(6)

5. O que é que os pais de Amália Rodrigues fizeram depois do seu nascimento?
6. Mencione a contribuição de Amália Rodrigues para o mundo do fado.
7. O que é que Amália Rodrigues fez depois de completar a instrução primária?

Forme verbos :

(2)

8. a contribuição
9. a bordadeira

Forme substantivo :

(1)

10. divulgar

Forme adjetivos:

11. o músico

12. completar

(2)

TEXTO B

Leia o texto com atenção:

Sabe o que é o "perguntochete"?

Segunda-feira, regresso à rotina (*routine*) e aos colegas que, simpaticamente, perguntam como foi o fim de semana, esperam a sua resposta curta e acabam por ser eles a desenvolver a questão que formularam. Não parecem ter, afinal, qualquer interesse em saber de si ou o que fez. Eis a pergunta com ricochete (*ricochet-something that rebounds*).

Inspirada na tradução livre da expressão em inglês "boomerasking" (pergunta com ricochete se formos literais), o "perguntochete" refere-se à atitude de fazer uma pergunta a alguém, mas esperar apenas uma resposta curta e logo começar a continuar com a sua própria vida, ignorando a outra pessoa.

E se a prática parece não deixar marcas (*marks*) em quem faz, tem efeito distinto em quem é vítima (*victim*), deixando uma má impressão.

Se precisa mesmo de evitar (*to avoid*) este tipo de comportamento (*behaviour*), lembre-se que o processo começa por si. Nesse sentido, faça apenas perguntas quando quer mesmo saber as respostas, deve ser atencioso e atento quando lhe respondem e nunca use as respostas de outros como trampolim para as suas. Se quer mesmo dizer algo, diga de frente, sem rodeios (*detours*) e atitudes mascaradas (*hidden*) sob a forma de ricochete.

<https://www.in.pt/inovacao/artigo/sabe-o-que-e-o-perguntochete>

(Adaptado)

Selecione a resposta correta e escreva-a na sua folha de exame :

(4)

13. "Boomerasking" é uma expressão:

- inglês
- inglesa
- francês
- francesa

14. Geralmente na segunda-feira, as pessoas regressam à rotina. A rotina significa:

- o trabalho
- a festa

- a marcha popular
- o fim de semana

15. O texto fala sobre:

- conversas entre as pessoas
- trabalho eficiente
- pessoas preguiçosas
- pessoas perigosas

16. O texto explica como se pode ser mais:

- trabalhador
- eficiente
- empático
- ignorante

Responda às seguintes perguntas em frases completas e bem estruturadas :

17. Defina a palavra "perguntochete".

(6)

18. Qual é o principal problema desta prática?

19. Como é que se pode evitar este tipo de comportamento? (duas frases só)

Forme advérbios em -mente a partir das seguintes palavras

(2)

20. atencioso

21. curta

Forme o antónimo a partir da seguinte palavra:

(1)

22. lembrar

Forme o sinónimo a partir da seguinte palavra:

(1)

23. regressar

Forme o diminutivo a partir da seguinte palavra:

(1)

24. a prática

Observe a imagem e responda às perguntas que se seguem:



Selecione a resposta correta e escreva-a na sua folha de exame :

(4)

25. A cantora na imagem canta _____.
- bossa nova
 - fado
 - morna
 - cante Alentejano
26. Este tipo de música é geralmente acompanhado por _____.
- uma guitarra e uma viola
 - duas guitarras portuguesas
 - um piano e uma guitarra
 - duas violas
27. Esta música é frequentemente considerada a canção nacional _____.
- do Brasil
 - de Cabo Verde
 - de Portugal
 - de Angola
28. Na imagem, o que há na parede?
- Guitarras
 - Luzes
 - Livros
 - Quadros

Responda à seguinte pergunta em frases completas e bem estruturadas :

(2)

29. O que é que sabe sobre este estilo musical? (escreva duas frases)

A GRAMÁTICA

Mude as seguintes frases para a voz passiva :

(4)

30. O elefante matou os tigres.
31. Ninguém acendia as luzes da casa.

Passa as seguintes frases para o Discurso Indireto:

(4)

32. Rafaela: Nós ganhámos o jogo ontem! Foi um momento muito especial para mim.
33. André: Eu não sabia! Tens um jogo amanhã também?

Preencha o espaço com o Modo Superlativo (Absoluto Sintético):

(1)

34. A médica disse que os ossos do velhinho são muito fracos. De facto são _____!

Preencha o espaço com o Modo Comparativo (de igualdade): (1)

35. A Daniela é _____ a Sofia. (simpático)

Reescreva a frase usando o verbo no imperativo: (1)

36. _____ felizes, sempre! (Ser)

Complete os espaços em branco com os tempos verbais adequados: (4)

37. Ontem, eu vi a Maria no mercado. Ela _____ cabelo curto e louro. (Ter)

38. Na próxima reunião, eles não _____ nada. (Dizer)

39. Na semana passada, nós também _____ tarde. (Levantar-se)

40. Quando o Nuno chegou ao porto, os pescadores já _____ ao mar. (Ir)

Complete o espaço em branco com um pronome relativo adequado: (1)

41. O bombeiro a _____ eles gritaram, está no carro.

Forme o plural das palavras compostas sublinhadas: (1)

42. As roupas estão no guarda-roupa.

Complete o espaço em branco com um indefinido: (1)

43. _____ pessoas gostam de cozinhar.

Substitua a parte sublinhada pelo pronome pessoal complemento direto/indireto: (1)

44. Vamos buscar as crianças ao parque.

Complete o espaço em branco com uma preposição adequada: (1)

45. Alguém está a tocar _____ porta.

CARTÃO POSTAL

Você é Francisca. Descreva a sua experiência de celebrar os Santos Populares em Portugal à sua amiga Beatriz num cartão postal, em não menos de 35-40 palavras (4/5 linhas). (4)

O CORREIO-E

Em resposta ao cartão postal, a Beatriz respondeu pelo correio-e. (6)

(Das alternativas dadas escolha as melhores opções e complete o correio-e)

beijinhos / dezembro / Francisca / domingo / costas / Recebi / Infelizmente / quarta-feira / tempo / cartão postal / carta / Enviei / oportunidade / abril / Felizmente / braços / Beatriz

Dc: bearocho@gsmile.com

Para: ciscamateus@yahei.com

Assunto: As festividades

Querida ___46___,

___47___ o teu cartão postal ontem! Fico muito feliz por saber que tiveste a ___48___ de celebrar os Santos Populares este ano! ___49___, estava doente e tive que ficar em casa. As minhas ___50___ estão a melhorar agora. Se tudo correr bem, vou viajar para o Porto durante o Natal. Se calhar (*perhaps*) podemos encontrar-nos em ___51___.

Até a próxima,

Beatriz

DIALOGO

52. O Xico e a Xana gostavam de visitar a cidade de Évora. Escreva um diálogo entre os dois amigos (em não menos de 10-12 frases) sobre os planos deles. (5)

TEXTO MISTO

53. Coloque as seguintes frases na ordem correta. (5)

As flores atraem borboletas coloridas. O que eu gostava de fazer quando chove. Como está a chover, haverá flores bonitas por toda a parte. Gostava de sentar-me com o meu guarda-chuva e desenhar essas maravilhas da natureza. Estou a pensar em ir ao campo hoje.

A TRADUÇÃO

54. Traduza o texto *para o inglês*. (4)

A tripulação vai recolher livros em razoável estado de conservação. Estes livros serão doados às pessoas desfavorecidas como um gesto de solidariedade.

- BOA SORTE -
The End